

PÈLERINAGE(S)

MUSIQUE D'EUROPE DE L'OUEST

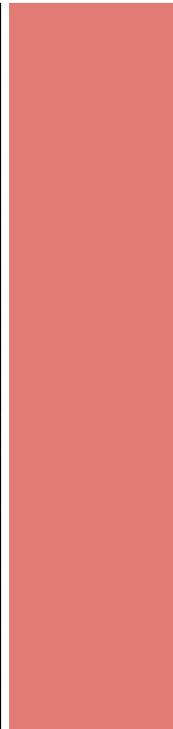
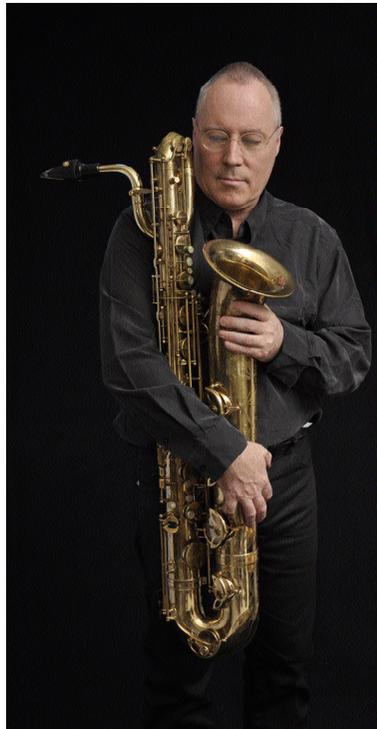
COMPOSITIONS ORIGINALES & CANTIQUES BRETONS

ITINERAIRE

Ce compositeur-improvisateur vit pour la musique depuis son plus jeune âge. Titulaire d'un master de musique et d'un DE de Jazz, il aime à croiser sa discipline avec d'autres arts : danse, théâtre, ciné-concert, arts graphiques, arts de la rue, événementiels. Depuis de nombreuses années il travaille avec le musicien-comédien-metteur en scène Bernard Maitre, avec le danseur et chorégraphe Pierre Doussaint, avec le pianiste Laurent Genty, en quartet et en duo, avec Oxyde de Cuivre dont il est le fondateur. Le concert "Pèlerinage(s)" est une de ses nouvelles créations.

DISCOGRAPHIE

1985 *Love Bullets in my Soul* et 1987 *Un petit Blues pour la route*
 Unlimited Blues Time -1989 *prises de Bec Zap* -1990 *La Femme à la Valise* Jean Quillivic Quartet -1993 *Breton Connection's* Georges L.Jouin -1995 *En Public au Fourneau* 1995 et *Au Studio TOOT*
 1999 *Oxyde de Cuivre* -2000 *Duets* avec Yuri Yaremtchuk -2004 *Jazz à Vannes* 2004 *Auditorium des Carmes* Jean Quillivic Quartet -2004 *4 rue traverse de la rive* duo Laurent Genty Jean Quillivic -2014 *Louvoyage(s)* -2015 *Le Mont Lu* -2016 *Pèlerinage(s)* -2016 *Ricochet(s)*



JEAN QUILLIVIC

84 chemin de reanouet 29470 LOPERHET - FRANCE tel : +33 6 61 64 58 72
 email : jean@quillivic.com - site internet : www.quillivic.com

Saxophones soprano, alto, ténor
 et baryton, Percussions, Electric
 Wind Instrument et synthétiseurs

Étymologiquement le Pèlerinage c'est ce qui vient de l'étranger, ce que l'on découvre de l'ailleurs. C'est à ce voyage porté par textes et musiques que le concert vous convie.



UNE SOURCE D'INSPIRATION : LES CANTIQUES BRETONS

C'est la découverte , il y a maintenant près de vingt ans, d'un recueil de mélodies de cantiques bretons datant de 1934, qui est à l'origine de ce travail. Est-ce parce que cela lui rappelle sa grand-mère paternelle les apprenant à ses petits-enfants, ou bien juste parce que l'annotation des mélodies seules sans harmonie, laisse la place à la liberté d'inventer des couleurs harmoniques et des arrangements personnels, toujours est-il que depuis vingt ans Jean Quillivic y revient régulièrement.

En 1998 , et en Quartet, Création au Festival de Jazz de Vannes.
En 2009, Création du Concert Solo
En 2010, Collaboration avec Lionel Botté et Création du Concert «PÈLERINAGE(S)».

En 2013, mise en scène avec Bernard MAITRE.

En 2015, avec Josiane Quillivic création de la forme actuelle : l'Exposition-Concert YUMÉ-HUÏVRÉOÛ-RÊVES.

«LE SAXOPHONE QUI RACONTE DES HISTOIRES»

-Ouest-France Août 2012